# муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Основная общеобразовательная школа п. Кострово"

##

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом директора по

совета МАОУ ООШ п.Кострово МАОУ ООШ п. Кострово

протокол № 1\_от «31» августа 2022 г. № \_\_ от «\_\_» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Рисование»**

**(младшая группа, второй год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Воспитатель: Шелест А.Л,

воспитатель первой категории

п. Кострово

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка** | **3** |
| **2. Планируемые результаты освоения модуля** | **4** |
| 2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой | **4** |
| 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста | **4** |
| **3. Содержание модуля** | **4** |
| 3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой | **4** |
| 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста | **4** |
| **4. Календарно-тематическое планирование** | **4** |
| 4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой | **4** |
| 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста | **5** |
| **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | **6** |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 3-4 лет является
составной частью основной образовательной программы дошкольного образования, и составлена на основе использования МАОУ ООШ п. Кострово образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И.
Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания,
обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей
дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №
273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа
Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального
государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
Обязательная часть программы дошкольного образования(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)Цели: Формировать художественное мышление через различные способы рисования.
Задачи:1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей
на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы
и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать
в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и
их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться,
реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам
выразительности.
Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)Цель: развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения детей 3-
4 лет средствами нетрадиционного рисования.
Задачи:- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для
обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской,
богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной
трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных
игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с
произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их
изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской
книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е.,
Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения
представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и
уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют»,
«Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик»,
«Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки
(обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать
художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих
компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов
изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной
выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании
выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать
восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей
действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить
детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными
графическими и живописными средствами,
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями
(например:«Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии
(вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и
прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью
(аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу,
проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-,
двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

2. Планируемые результаты освоения модуля2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)К четырем годам: охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть
любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на
интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением
рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает
простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными
предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает
совместные эмоциональные переживания.
2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)К четырем годам: дети научаться рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в
различных направлениях, и различных сочетаний линий; изображать различные предметы
округлой и прямоугольной формы и предметы округлой, состоящие из частей и
прямоугольной формы; передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений;
аккуратно пользоваться изобразительными материалами (карандашами, красками, кистью).

3. Содержание образовательной деятельности программы3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде,
интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на
разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.
Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками,
игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с
детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с
близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека -
мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.
Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления,
называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на
некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять
простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать
собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей
своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание
народных игрушек, нарядных предметов.
Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов
и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых
изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от
подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.
В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.
Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых
линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы,
комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги,
изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.
В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и
некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету;
выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении:
создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить
простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и
геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования
форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие
линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими
узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.
Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),
соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2
и нескольких цветов.
Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильнодержать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на
кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает
свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной
позы в процессе деятельности.
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)Работа с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с
использованием различных художественных техник:
Монотопия. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных
техниках. Развивать воображение.
Акварель и акварельные мелки. Продолжать знакомить со средствами акварели и
техникой рисования.
Рисование с элементами аппликации. Передать сюжет литературного произведения: создание
композиции.
Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по
размеру образы.
Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.
Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор
изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

4. Календарно-тематическое планирование **4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во****часов** |
| Раздел «Живопись, жанры живописи»  | **1** |
|  | Тема: **«Осень к нам пришла**»Цель: Продолжать учить детей различать и называть цвета: красный,желтый. | 1 |
| Раздел «Рисование гуашевыми красками» | **1** |
|  | Тема: «Апельсин и мандарин».Цель: учить детей рисовать и закрашивать округлые формы большого ималенького размера. | 1 |
| Раздел «Графика»  | 2 |
|  | Тема: «Клоун».Цель: учить вносить в рисунок элементы творчества, настроение(улыбается) | 1 |
|  | Тема: «У котика усы».Цель: учить дорисовывать усы коту, проводя короткие ритмичныегоризонтальные линии. | 1 |
| Раздел «Скульптура»  | 1 |
|  | Тема: **«Веселый человечек»**Цель: учить детей создавать образ человека; закрепить приемы рисования;воспитывать интерес к созданию образа человека, умение сопереживать ижелание помогать герою. | 1 |
| Раздел «Предметное рисование»  | 2 |
|  | Тема: «Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование).Цель: продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; формировать умение изображать траву с помощью красок; развивать воображение т творческую фантазию; закреплять знания о сезонных изменениях в природе. | 1 |
|  | Тема: «Российский флаг».Цель: работа с цветными карандашами; учить рисовать предметыпрямоугольной формы и аккуратно раскрашивать их; вызвать интерес кпразднику «День защитника отечества»; активизировать слова «армия»,«флаг». | 1 |
| Раздел «Декоративное рисование» | 2 |
|  | Тема: «Полотенце для мамочки».Цель: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий надлинном прямоугольнике; развивать чувство цвета и ритма, воспитыватьлюбовь и уважение к маме. | 1 |
|  | Тема: «Красивые матрешки».Цель: познакомить с русской игрушкой матрешкой; украшение сарафанадля нее. | 1 |
| **Всего** | **9** |

**4.2.Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во****часов** |
| Раздел «Акварель, гуашь»  | **4** |
|  | **Тема: «Красивый цветок».**Цель: познакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни; продолжать знакомить с цветом; продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью; формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях; воспитывать интерес к занятию. | 1 |
|  | Тема: «Цветок для мамочки».Цель: учить рисовать акварелью тюльпан в вазе, самостоятельно выбирать цветцветка. | 1 |
|  | Тема: «Праздничная елочка».Цель: учить рисовать гуашью пушистую елочку, украшать ее. Осваивать форму ицвет как средство образной выразительности. | 1 |
|  | **Тема: «Поможем зайчатам» (предметное рисование)**Цель: Учить детей рисовать  длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким. | 1 |
| Раздел «Нетрадиционная техника рисования»  | **1** |
|  | Тема: «Град, град!» (ватными палочками)Цель: учить рисовать нетрадиционными способами тучи и град с изменениемчастоты размещения пятен. | 1 |
| Раздел «Рисование с элементами аппликации»  | **1** |
|  | Тема: «Почки и листочки».Цель: освоение изобразительно-выразительных средств для передачитрансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | 1 |
| Раздел «Рисование декоративное»  | **2** |
|  | Тема: «Вьюга-завируха»Цель: учить рисовать хаотичные узоры по мокрому слою, свободно проводитькривые линии | 1 |
|  | Тема: «Филимоновские игрушки».Цель: продолжить знакомство с Филимоновской игрушкой. Оформление силуэтовпо выбору. Учить проводить тонкие прямые линии и пятна приемом«примакивания». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладномуискусству. | 1 |
| Раздел «Рисование предметное»  | 1 |
|  | **Тема: «Мой веселый звонкий мяч».**Цель: учить создавать контурный рисунок, замыкая линию в кольцо. Раскрашиватьв два цвета. | 1 |
| **Всего** | **9** |

5. Описание учебно-методического и материально-техническогообеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование  | Имеется в наличии(количество, шт.) |
| **Оборудование**  |
| 1. | Ноутбук LENOVO | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | 1 |
| 4 | Мольберт  | 1 |
| 5 | Телевизор  | 1 |
| 6 | DVD-проигровательSony | 1 |
| **Мебель** |
| 7 | Стул ученический | 27 |
| 8 | Стол ученический многоместный | 4 |
| 9 | Стул офисный | 1 |
| 10 | Стол с тумбой | 1 |
| **Средства обеспечения освоения программы****Аудио- и видео - пособия** |
| 18 | Обучающие раскраски» Дошкольник. (диск) | 1 |
| **Наглядный материал** |
| 19 | Картины, предметные картинки Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полховомайданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле¬витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни¬ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас¬леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»;А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,. «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь». |  |
| **Музыкальные диски**  |
| Диск «Пальчиковые игры» Е. Железновой |
| Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет |
| Музыкальные обучалочки «Аэробика для малышей» Е. Железнова |
| Звуки, голоса и шумы окружающего мира |
| Музыкальные обучалочки Подвижные игры «Топ – топ, хлоп – хлоп» Е. Железнова |
| Новые детские песни «Пойте с нами» |
| Ритмическая мозаика 4 |
| Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» |
| № | Основное направление развития по ФГОС | **Наименование** | Имеетсяв наличии (шт) |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Наборы для художественного творчества для каждого ребенка | 25 |
|  | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | 1 |
|  | Кукольный театр (Три медведя) | 1 |
|  | Набор театра «Колобок» (резиновый) | 1 |
|  | Набор театра «Красная шапочка» (резиновый) | 1 |
|  | Театральная ширма «Домик» | 1 |
| **Дидактический материал** |
| № п\п | Наименование  | Имеется в наличии(шт) |
|  | Таблица «Времена года»  | 1 |
|  | «Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал  | 1 |
|  | «Посуда» - демонстрационный материал | 1 |
|  | «Деревья» - демонстрационный материал | 1 |
|  | «Транспорт» - демонстрационный материал | 1 |
|  | Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал | 1 |
|  | Мебель - демонстрационный материал | 1 |
|  | Времена года (осень, зима, лето) | 1 |
|  | Декоративно – прикладное искусство (павлово-посадские платки, орнамент, палитра, основные и смешанные цвета, гжель, мозаика, цвет в геральдике, теплые цвета, хохломская роспись, деревянные игрушки) | 1 |

5.1. Список литературы1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021

1. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2019 г.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. –М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и

познавательной деятельности дошкольников.–М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.
5.http://www.ruskid.ru/lepka/http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plas
tilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138; http://detskiysad.ru/izo/lepka.html