# муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Основная общеобразовательная школа п. Кострово"

##

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом директора по

совета МАОУ ООШ п.Кострово МАОУ ООШ п. Кострово

протокол № 1\_от «31» августа 2022 г. № \_\_ от «\_\_» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль музыкальная деятельность**

**(младшая группа, второй год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Новикова И. И.,

музыкальный руководитель

п. Кострово

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**  | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка****2. Планируемые результаты освоения модуля**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).**3. Содержание модуля**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).**4. Календарно-тематическое планирование**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | 333344455812 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 3-4 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАОУ ООШ п. Кострово, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 3- 4лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

1. в области музыкального восприятия- слушания -интерпретации

1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.2.Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука6 высоты. Длительности, динамики, тембра.

1.3.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

2. в области музыкального исполнительства- импровизации –творчества

2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

2.2.Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.

2.3.Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

**Цель программы**–воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально

-художественной деятельности.

**Задачи:** знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения

музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

**2. Планируемые результаты освоения модуля**

**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
* проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
* эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

К концу года дети должны уметь

- Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

- Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

- Слушание:  слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

- Пение:   петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

- Пляски, игры, хороводы:   уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно  использовать знакомы движения в творческой пляске.

**3. Содержание модуля**

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двух частная форма),рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двух частной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

**1. Приветствие**.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

2. **Музыкально - ритмические движения**.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку ,ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

**3. Развитие чувства ритма. Музицирование.**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся

постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

**4. Пальчиковая гимнастика**.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

**5. Слушание музыки.**

Слушание музыки в детском саду -очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

**6. Распевание, пение.**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы неакцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки- распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных

инструментах.

**7. Пляски, игры, хороводы.**

Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила

игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

**4.Календарно-тематическое планирование**

**4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Раздел «Мой детский сад»** | **4** |
|  | **Тема: «Мой детский сад»**«Детский сад», муз. Филиппенко Цель: Создавать условия для обучения детей различению характера песни | 1 |
|  | **Тема: «Друзья»**«Стыдно ссориться друзьям» МакшанцеваЦель: Способствовать формированию чувства ритма. | 1 |
|  | **Тема: «Мои игрушки»**«Игра с лошадкой» муз. И. КишкоЦель. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого. | 1 |
|  | **Тема: «Наши добрые дела»**«Серенькая кошечка», муз. В. ВитлинаЦель: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, накапливанию слушательского опыта. | 1 |
| **Раздел «Осень. Перелетные птицы»** | **4** |
|  | **Тема: «Пернатые соседи и друзья»**«Воробушки и автомобиль» муз. М. РаухвергераЦель: Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях.Различению музыкальных частей. | 1 |
|  | **Тема:«Золотая осень»**«Осенняя песенка» муз. А. АлександровойЦель: Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания. | 1 |
|  | **Тема: «Труд людей осенью»**«Сарафан надела осень» муз. Т. ПопатенкоЦель: Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. | 1 |
|  | **Тема: «Осенние дары природы»**«Грибочки» муз. Вихаревой Цели: Создавать условия для умения различать музыку и соответственно выполнять движения. | 1 |
| **Раздел «Игрушки»** | **4** |
|  | **Тема: «Волшебные игрушки»**«Лошадка» Е.ТиличееваЦель: формировать эмоциональный [опыт](http://50ds.ru/metodist/5827-opyt-raboty-po-obucheniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya.html%22%20%5Ct%20%22_blank) детей, способствовать элементарному перевоплощению, учить ходьбе по извилистой дорожке, упражнять в ходьбе и беге врассыпную, ходьбе, высоко поднимая колени. | 1 |
|  | **Тема: «Труд взрослых, профессии»**«Машина» муз. ПопатенкоЦель. Создавать условия для обучения пению естественным голосом, соблюдая ритмический рисунок песни. | 1 |
|  | **Тема: «Семья и семейные традиции»**«Материнские ласки» муз. А. ГречаниноваЦель: Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. | 1 |
|  | **Тема: «День Матери»**«Колыбельная» муз. СвиридоваЦель: Формировать умение слушать музыку ласкового, спокойного характера. | 1 |
| **Раздел «Мой дом»** | **4** |
|  | **Тема: «Мой дом»** «Мама, папа, я - дружная семья»«Догони зайчика» Е.ТиличееваЦель: формировать эмоциональный [опыт](http://50ds.ru/metodist/5827-opyt-raboty-po-obucheniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya.html%22%20%5Ct%20%22_blank) детей, развивать активность, умение вступать в контакт. Создать радостную атмосферу. | 1 |
|  | **Тема: «Зима пришла»**«Зима» В.КарасеваЦель: Развивать внимание, учить эмоционально откликаться на содержание песни, закреплять знания о сезонных изменениях в природе, о связанных с этим занятиях, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе с высоким подниманием бедра, по шнуру. | 1 |
|  | **Тема: «Мой домашний питомец»**«Цирк»«Кошка» А.АлександровЦель: Учить звукоподражанию и активному подпеванию, воспитывать доброе отношение к животным, развивать двигательное творчество, создавая различные образы. | 1 |
|  | **Тема: «Новый год»**«Новогоднее представление»«К деткам ёлочка пришла» А.ФилиппенкоЦель: Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик. | 1 |
| **Раздел «Рождество»** | **3** |
|  | **Тема: «Рождество»**«Елочка»«Ёлка» Т.ПопатенкоЦель: Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей, вызывать положительные эмоции  | 1 |
|  | **Тема: «Зимние забавы»**«Санки» Т.СаукоЦель: вызывать положительные эмоции, развивать внимание, чувство ритма, координацию движений | 1 |
|  | **Тема: «Каникулы»**«Мои любимые игрушки»«Пляска с погремушками» сл. А.АнуфрисЦель: активизировать двигательную деятельность детей, вызывая положительные эмоции от игры с любимой игрушкой, упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. | 1 |
| **Раздел«Дикие животные»** | **4** |
|  | **Тема: «В гости к Мишке - топтыжке»**«Игра с мишкой возле ёлки» А.ФилиппенкоЦель: через развитие сюжета активизировать детей, учить манипулировать игрушками, способствовать элементарному перевоплощению. | 1 |
|  | **Тема: «Домашние животные»**«Едем к бабушке в деревню»«Корова» Т.ПопатенкоЦель: через развитие сюжета активизировать детей, закреплять умение издавать звуки, подражая животным, активно подпевать, способствовать элементарному перевоплощению,  | 1 |
|  | **Тема: «Мой папа»**«Мы сильные и ловкие »«Игра с флажком» М.КрасевЦель: Формировать умение активной ходьбы, ориентироваться в пространстве, активизировать детей. | 1 |
|  | **Тема: «Животные жарких стран»**«Путешествие в Африку»«Игра с цветными платочками» (укр.нар.)Цель: развивать внимание, умение двигаться в пространстве, умение манипулировать платочками, правильно держать его, способствовать формированию у детей положительных эмоций от двигательной деятельности. | 1 |
| **Раздел «Мама - солнышко моё»** | **4** |
|  | **Тема: «Международный женский день»** «Мама - солнышко моё»«Пирожки» А.ФилиппенкоЦель: Побуждать детей к активному подпеванию. | 1 |
|  | **Тема: «Транспорт»**«Мы едем, едем, едем»«Машина» Ю.СлоновЦель: способствовать активному подпеванию, доставлять удовольствие от исполнения песни, вызывать желание перевоплощаться, изображая разные виды транспорта, учить сохранять равновесие при смене направления движения. | 1 |
|  | **Тема: «Кукольный театр»**«Кого встретил колобок»«Повторяй за мной» Т.СаукоЦель: развивать координацию, умение выполнять движения в соответствии с текстом,вызывать желание перевоплощаться, изображая животных. | 1 |
|  | **Тема: «Птицы»**«Птички прилетели»«Ой, летали птички» рус.нар.Цель: развивать двигательное творчество, выполнять основные движения, подражая разным птицам. | 1 |
| **Раздел «Солнышко и чудеса»** | **4** |
|  | **Тема: «Поиграем с солнечными зайчиками»** «Солнышко» рус.нар.Цель: способствовать активному подпеванию, закреплять знания о сезонных признаках весны | 1 |
|  | **Тема: «Мои любимые книжки»**«В гостях у сказки»«Полька зайчиков» А.ФилиппенкоЦель: развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой, способствовать перевоплощению в героев знакомых произведений, | 1 |
|  | **Тема: «Безопасность на улице»**«На прогулку мы пойдем»«Прогулка на автомобиле» К.МясковаЦель: через развитие сюжета активизировать музыкально-ритмическую деятельность детей, учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в разныхнаправлениях, развивать внимание. | 1 |
|  | **Тема: «На прогулку мы пойдем» (в лес)**«Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Идём – прыгаем» Р.Рустамова.Цель: через развитие сюжета активизировать музыкально-ритмическую деятельность детей, закреплять знания о деревьях и кустах, развивать ориентацию в пространстве, внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом. | 1 |
| **Раздел «Весна»** | **4** |
|  | **Тема: «На солнечной полянке»**«Игра с бубном» Т.СаукоЦель: способствовать формированию у детей положительных эмоций от музыкальной деятельности, развивать внимание, терпение, умение согласовывать движения с текстом и музыкой. | 1 |
|  | **Тема: «Цветы»**«На солнечной полянке»«Танец с цветами» ВихареваЦель: развивать ориентацию в пространстве, координацию движений. | 1 |
|  | **Тема: «Насекомые**»«Танец червячков» Е.ЖелезноваЦель: способствовать развитию интереса к музыкально-ритмическим движениям через развитие сюжета, закреплять знания о насекомых в дыхательных упражнениях, , знакомить с приставным шагом. | 1 |
|  | **Тема: «Лето»**Цель: развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки; развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт. | 1 |
|  | **Тема: «Солнышко Е.Макшанцева**Цель: развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки; развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт. | 1 |
| **Итого** | 36 |

**4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Раздел «Мой детский сад»** | **4** |
|  | **Тема: «Мой детский сад»**«Ножками затопали» муз. М.РаухвергераЦели:Выполнять движения по показу воспитателя | 1 |
|  | **Тема: «Кладовая природы. Труд людей осенью»** Пальчиковая гимнастикаЦели: укрепляет мышцы пальцев и ладоней,что помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании , в дальнейшем и в письме. Разучивание забавных стишков, прибауток, развивает детскую память и речь | 1 |
|  | **Тема: «Семья и семейные традиции»**«Ладушки» р.н.п. Цели: Учить протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др. | 1 |
| **4** | **Мой поселок. Мой край**.«Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера**Цели:** Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинки», фонарики», «топотушки»). Заканчивать движение с окончанием музыки. | 1 |
|  | **Раздел «Осень.Перелетные птицы»** | **6** |
|  | **Тема: «Я и мое тело. Возрастные особенности человека»** «Птички летают» муз. А.Серова**Цели:** Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Ориентироваться в пространстве. | 1 |
|  | **Тема: «Я и мое тело. Возрастные особенности человека»**  «Пружинка» р.н.п. Цели: делать полуприседания. Следить за правильным положением тела( ноги чуть расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать) | 1 |
|  | **Тема: «Правила дорожного движения»** «На прогулке» муз. В.ВолковаЦели: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться | 1 |
|  | **Тема: «Правила дорожного движения» «**Погуляем» муз. Т. ЛомовойЦели: продолжать учить ходить врассыпную, не опускать голову, останавливаться с окончанием музыки | 1 |
|  | **Тема: «Домашние животные и их детеныши»**«Собачка» муз.М.Раухвергера «Птичка» муз. Е.ТиличеевойЦели: учить детей звукоподражанию. Дать понятие «Высоко» и «Низко. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать высоким, протяжным голосом | 1 |
|  | **Тема: «Посуда»** Игра в «Прятки» р.н.м.Цели: Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двух частной формы. | 1 |
|  | **Раздел «Моя страна –Россия. Государственные символы»** | **4** |
|  | **Тема: «Моя страна- Россия. Государственные символы».**«Марш» муз. Э.ПарловаЦели: Ритмичная ходьба стайка в одном направлении за воспитателем. | 1 |
|  | **Тема: «Профессия людей»** Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. Пальчиковая гимнастикаЦели :Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепить понятия «громко-тихо». Все движения выполнять по показу воспитателя. Укрепляет мышцы пальцев и ладоней. Разучивание забавных стишков, прибауток, развивает детскую память и речь | 1 |
|  | **Тема: «Дикие животные и их детеныши»** «Зайка» р.н.м. «Игра с погремушками» муз.А АнтоновойЦели: Для лучшего и осознанного восприятия песни использовать различные варианты исполнения и обыгрывание песни (игрушки, персонажи в костюмах, движение под пение воспитателя). Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. | 1 |
|  | **Тема: «Моя дорогая мама. Мамы всякие важны»** «Колыбельная» муз. Т.НазаровойЦели: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Вместе с игрушками дети могут погулять с ними, покачать (убаюкать), поплясать | 1 |
|  | **Раздел«Зима. Новый год»** | **4** |
|  | **Тема: «Транспорт».** «Ходим-бегаем» муз.Цели: двигаться в соответствии с характером музыки, менять движение со сменой частей музыки. | 1 |
|  | **Тема: «Вредное и полезное» «**Веселые зайчики» муз. К. Черни «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко**Цель:** Легко прыгать на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Получать удовольствие от пения. Давать положительную оценку их пению | 1 |
|  | **Тема: «Времена года»** «Медведь» муз. В.Ребикова«Зайчики и лиса» муз. Г.ФинаровскогоЦели: учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать движения с окончанием музыки | 1 |
|  | **Тема: «Новый год. Рождество»** «Елочка» муз. Н.Бахутовой«Елка» муз. Т. ПотапенкоЦели: для лучшего усвоения текста песен использовать игровые приемы: проговаривание текста шепотом, тихо, громко, медленно, высоким голосом, и низким и т.д | 1 |
|  | **Раздел«Рождество»** | **3** |
|  | **Тема: «Здоровье. Уроки Мойдодыра**» Пальчиковая гимнастикаЦели: выполнять движения плавно | 1 |
|  | **Тема: «Зимние развлечения»** Пляска «Стуколка» укр.н.м.Цели :Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», спокойную ходьбу с «топотушками». Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению | 1 |
|  | **Тема: «Волшебный мир книг»** «Топающий шаг. Топотушки» муз. М. РаухвергераЦели: следить за осанкой детей, выполнять шаг на месте всей ступней | 1 |
|  | **Раздел «Дикие и домашние животные»** | **4** |
|  | **Тема: «Комнатные растения. Посадка лука» «**Притопы» р.н.м.Цели: Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять сначала одной ногой, затем другой | 1 |
|  | **Тема: «Учимся дружить»** Пальчиковая гимнастика Разучивание забавных стишков «Маме песенку спою» муз. Т. ПотапенкоЦели: дать детям расслабиться, учить детей передавать в интонациях характер песни: ласковый и нежный | 1 |
|  | **Тема: «Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно»**«Молодой солдат» муз. В. КарасеваЦели: Предложить детям сыграть на музыкальных инструментах, учить прищелкивать язычком. | 1 |
|  | **Тема: «Времена года»** «Маме в день 8 Марта» муз Е.Тиличеевой«Маша и каша» муз. Т. НазаровойЦели: учить детей передавать в интонациях характер песен: веселый, ласковый. | **1** |
|  | **Раздел «Международный женский день»** | **4** |
|  | **Тема: «Весна. Женский день»** «Маленький танец» муз. Н. Александрова Цели :выполнять несложные танцевальные движения на двух частную форму. Учить танцевать в парах, развивать коммуникативные способности. Во время разучивания плясок кружение в парах выполнять на спокойном шаге. | 1 |
|  | **Тема: «Мир предметов. Предметы бытовой техники»** Игры и нитками Цели:дать понятие о длинных и коротких звуках. На нитках показать где короткая нитка=короткому звуку, длинная нитка=длинному звуку. | 1 |
|  | **Тема: «Безопасность»** «Автомобиль» муз. М. Раухвергера«Прогулка на автомобиле» муз. К. МясковаЦели: выполнять топающий шаг. Учить передавать образ в движении. Присутствует игровой момент со светофором | 1 |
|  | **Тема: «Весенние хлопоты. Мир предметов дерева и металла»** «Я иду с цветами» муз. Е. ТиличеевойЦели: предложить детям петь с фортепианным сопровождением и аккомпанировать на любом ударном инструменте. Разделиться на подгруппы и индивидуально | 1 |
|  | **Раздел «Солнышко и чудеса»** | **4** |
|  | **Тема: «Птицы»** «Воробей» муз. А. РуббахЦели: развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей и не исправлять придуманное ими. | 1 |
|  | **Тема: «Планета Земля. Космос»**«Летчик» муз. Е. ТиличеевойЦели: Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Дети исполняют песню по желанию, остальные слушают или подпевают | 1 |
|  | **Тема: «Моя страна Россия»** «Танец с игрушками.» муз. Н. Вересокиной Хоровод «Березка» муз. Р. РустамоваЦели: продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве , сочетать пение с движением. Стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Уметь начать движение со «своей» музыкой | 1 |
|  | **Тема: «Я и мое настроение. Волшебные поступки» (этикет, эмоции)**«Шалун» О.Бер Пальчиковая гимнастикаЦели: Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Разучивание забавных стишков. | 1 |
|  | **Раздел«Весна»** | **4** |
|  | **Тема: «Мир предметов»** Хоровод «Веночки» муз. Т. ПопатенкоЦели: Учить детей двигаться, подпевая себе. Дети должны уметь:Различать куплет и припев и выполнять определенные движения.Бегать легко по кругу и врассыпную. Выполнять движения по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. | 1 |
|  | **Тема: «О чем рассказывают вещи»**  Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г. ФридаЦели: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. | 1 |
|  | **Тема: «Я и моя семья»** «Капризуля» муз. В. ВолковаЦели: повторение и закрепление пройденного материала. Слушать и узнавать музыкальные произведения, узнавать их, определять жанр музыкального произведения ( марш, танец, колыбельная), отвечать на вопросы педагога. Определять на слух темп музыки ( быстро-медленно), динамику ( громко-тихо), характер ( весело-грустно) | 1 |
|  | **Тема: «Лето. Времена года. Цветы. Насекомые»**«Из-под дуба», « Ах ты, береза», «Ах вы, сени» и др. муз. Р.н.м.Цели: Повторение всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под р.н.м. Включать в занятия атрибуты и персонажи | 1 |
| **Итого** | 36 |

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Детские музыкальные инструменты.

2. Изображения животных, героев песен и сказок.

3. «Праздник каждый день» метод. Пособие И. Каплунова и И.Новоскольцева

4. «Танцевальная ритмика для детей» Метод. пособие Т.Суворовой

5. Русские народные танцы.

6. Классическая музыка для детей

7. Атрибуты к танцам, музыкально-дидактическим играм.

8. Столы и стулья по количеству детей

**5.1. Список литературы.**

1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования от 0 до 7лет. 6 изд., испр. ФГОС. Год издания: 2021
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «МУЗЫКА». Как работать по программе «Детство»/ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г.

3. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2019 г.

4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование, 2018 г.